

Onder Ondernemers

“Onder Ondernemers”

Deze nieuwsbrief van OKEE, maandelijks in uw mailbox én op de OKEE-website, kadert in de volgende filosofie: beter een goede buur, dan een verre vriend. Op deze manier laten we ondernemend Eeklo telkens kennismaken met collega-ondernemers uit de buurt. Voor deze editie zitten we aan tafel met Danny Plaetinck en Lieve De Muynck, beiden architect en zaakvoerders van Architectuurburo bvba.



Wat doen jullie hier precies bij Architectuurburo?

Danny: “Bij ons gaat het om architectuur in de ruimste zin van het woord. Dat gaat natuurlijk over woningbouw, maar we zitten ook in het industriële segment. Dat zijn kantoren en grotere projecten, maar evengoed woningen met onderaan een kantooruimte. Sowieso zitten we eerder in het luxesegment.”

Lieve “Wij maken vooral ontwerpen voor opdrachtgevers die iets uniek of bijzonder vragen.”

Hoe hebben jullie de zaak opgericht?

Lieve: “Wij hebben dat samen opgericht in januari 1983.”

Danny: “Vanaf 1987 hebben we zowel met werknemers als zelfstadinge assisten-architecten gewerkt, maar uiteindelijk hebben we in 2003 beslist om enkel met ons tweetjes verder

te gaan. Het moeilijke aan onze branche is dat de conjunctuur wordt aangegeven door de bouwsector. Als wij ingeschreven personeel hebben en er is crisis in de bouwsector, dan kunnen wij ons personeel niet technisch werkloos stellen. Iets wat een aannemer bijvoorbeeld wel kan. Als kleinbureau is dat niet haalbaar. Ondertussen bestaat er ook al software die heel omvattend is, wat sommige taken ook al een pak eenvoudiger maakt.”

Lieve: “We merkten ook dat het overzicht veel moeilijker te vinden was. Wij zijn eindverantwoordelijke, en al het werk dat wij staken in de controle van taken die anderen uitvoerden, daar ging te veel tijd aan verloren.”

Hoe verloopt zo’n project bij jullie?

Danny: “We zijn ondertussen al een tijdje bezig, en de ervaring leert mij dat een van de belangrijkste zaken in onze job ‘luisteren’ is.”

Lieve: “Dat klopt, je moet je klant op korte tijd heel goed leren kennen. Dus luisteren en je klant leren begrijpen is cruciaal.”

Danny: “Pas daarna kan je beginnen met analyseren, ontwerpen, plannen, organiseren, onderhandelen met alle betrokkenen etc. Dat zijn zo een beetje de skills die wij onderhand al goed ontwikkeld hebben.”

Werken jullie altijd samen aan die projecten, of hebben jullie aparte opdrachten?

Danny: “Dat heeft zichzelf zo wat

uitgewezen. De contacten met de klanten doe ik meestal. Het ontwerpen en alles wat achter de schermen gebeurt, dat doen we samen. Dat werkt als een heel goede kruisbestuiving bij ons. We kunnen heel direct en ongezoeten feedback geven en aftoetsen bij elkaar. Laten we eerlijkheidshalve wel toegeven dat ik nogal een chaoot ben op vlak van administratie en dat Lieve daar veel nauwkeuriger en punctueler in is.”

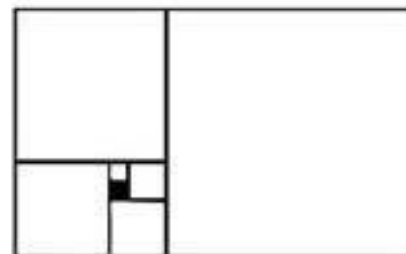
Hoe zou je jullie stijl omschrijven?

Lieve: “Wij zijn nogal modernistisch en een grote fan van het modernisme gebaseerd op Le Corbusier. We hebben heel veel aandacht voor verhoudingen, dat vinden we heel belangrijk. We baseren ons dan ook altijd op de gulden snede.”

Danny: “Die gulden snede, dat komt in de natuur ook voor: in een slakkenhuis, in de nerven van een blad, dat is heel rustgevend.”

Lieve: “In ons logo kan je dat ook teurgvinden. Hoe die vierkanten zich tegenover elkaar verhouden, dat is ook weer die gulden snede. Je kan daardoor ontwerpen maken die nooit vervelen of gaan tegensteken.”

Danny: “Het modernisme wordt vaak



verward met het minimalisme. Wat een grote trend is van de laatste jaren. Onze woningen gaan wel altijd strak en minimaal aanvoelen, maar het is geen minimalisme. We willen dat alles een functie heeft. Een schuine wand, die zal er zitten om een reden: bijvoorbeeld om een bepaald zicht te geven op het landschap buiten dat je anders niet zou hebben. We vertrekken altijd van de context, de omgeving en de oriëntatie van de zon.”

Worden jullie soms beperkt in die zaken door o.a. stedenbouwkundige voorschriften?

Danny: “Soms wel, soms niet. Veel hangt af van de stad of gemeente zelf. We ontwierpen bijvoorbeeld een appartementsgebouw aan de Dijle in Mechelen. Het eerste gebouw stond daar al, dus wij moesten daarop verder werken. Daarvoor was een driepartijenoverleg gepland samen met burgemeester Bart Somers. Zonder die laatste hadden we met ons ontwerp helemaal niet zo ver kunnen gaan. Maar heel vaak moeten wij rekening houden met stedenbouwkundige voorschriften of bepalingen uit een beeldkwaliteitsplan die jammergenoeg heel beperkend kunnen zijn. Ik geloof heel sterk dat steden hun verantwoordelijkheid moeten opnemen voor het uitzicht van hun stad.”

Lieve: “Maar souplesse van hun kant is ook heel belangrijk. Sommige steden creëren een forum, een soort

raad van wijzen, waar architecten kunnen overleggen samen met de dienst Stedenbouw en Ruimtelijke Ordening. Dat vind ik een prachtig initiatief. Architecten hebben net die competenties en ervaring om mee te denken over de ruimtelijke ordening van een stad. Waarom daar geen gebruik van maken? Door zo’n overleg zouden veel zaken sneller van de grond kunnen komen, en tegelijkertijd heel veel verschil kunnen maken voor een stad en het beeld dat je ervan te zien krijgt.”

Waarmee kunnen jullie het verschil maken?

Lieve: “Veel mensen zien een architect als een noodzakelijk kwaad, iemand die ze nodig hebben om die vergunning te bekommen. Dat is niet het clientele dat wij aantrekken.”

Danny: “Wij vinden die fase daarvoor net heel belangrijk. De fase waarin de kennismaking en de voorbespreking plaatsvindt. Waarin we op zoek gaan wat de klant precies wil en hoe we daarop verder kunnen bouwen. Alle technieken die we gaan gebruiken en ook hoe we gaan omgaan met energie, want dat laatste is vandaag heel belangrijk. Tegen 2020 zouden we energieneutrale woningen moeten kunnen bouwen. Wij hebben ondertussen al huizen ontworpen die E2-gecertificeerd zijn. Dat is, samen met het esthetische, ook heel belangrijk geworden.”

Lieve: “We geloven allebei heel erg in

ontwerpen die mooi uitgebalanceerd zijn. Er is niet één stijl die we mooier vinden dan een andere. Een oude hoeve, als die mooi uitgebalanceerd is, eerlijk en oprecht ontworpen, rekening houdend met de omgeving en de context, dan is dat heel mooi. Een woning die aan de buitenkant een bepaalde stijl heeft, maar waar je die stijl bij het binnenkomen helemaal niet meer terugvindt, dat vind ik geen oprechte balans.”

Danny: “Eerlijke vormtaal, dat is waar het om draait bij ons.”

Architectuurburo

Oostveldstraat 97
9900 Eeklo
+32 9 378 02 11
+32 477 41 33 01

info@architectuurburo.be

